電影日報

民國念九年九月十七日
第四十一期
公共租界登記證C字八一九號
法租界登記證在呈請中
零售每份五分 月收元半

讀者注意

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城滬光新光八大戲院當天戲券兩張希望

閃電新聞

據國聯大戲院負責當局傳出消息，該院內部各種建築近日在加緊動工，預定本月二十五日開幕，屆時並請著名電影明星剪綵云。

國聯·藝華·合衆·聯美的結晶品

國聯大戲院廿五日開幕

聞人虞洽卿揭幕 影星袁美雲剪綵

座位一千一百 李麗華路明爭映權

自上海淪陷變成「孤島」以後，電影事業畸形地發展起來，同時，無論首輪，二輪甚至十八輪的戲院，都塞得滿坑滿谷，一時顯出蓬勃新生的現象，而為應付各公司大量的出品的緣故，所以新建的電影院紛紛出現，國聯即其中設備完美，建築富麗之一、該院巍立處洽卿路南京路北首、南鄰乃國泰舞廳，一切物質上的佈置，無不顯示調和的美觀，而選片方面，決定採用國聯，藝華及合衆聯美四大公司佳構上映，據電影日報記者探悉，國聯大影院已預定二十五日開幕，放映「鄉下大姑娘」一片、為國聯榮舉之出品。此外、蒙負責當局見告、尚有數則頗饒興味之新聞，不妨詳細報導如下：

陳雲裳在「賊王子」中（卡爾登將映）

◆關於國聯開幕時之剪綵典禮一事，外傳由袁美雲，陳雲裳主持，並有邀請李綺年參加之說，此事實屬不確，據本報記者探悉，國聯已決定單請「鄉下大姑娘」主角袁美雲擔任，並特請海上聞人虞洽卿執行莊重之揭幕儀式，同時，隨票每人分送紀念特刊一冊，由巽承達主編，內容充實豐富，印刷精美絕倫，且有名流題字，趣味圖照，成本甚昂，以送完三萬冊為限云。

其次，國聯之票價問題，電影日報探悉，和金城新光類同，八角起至一元半止，全院座位達一千一百只，且均係最新式之設計成者，故國聯之聲光座，有其獨特之處。據聞第二片為藝華之「三笑續集」，或「柳迎春薛仁貴」云。

中秋月·看白雲

定戶之幸運

今日中獎
葛炳英
定單第四五七號
住威海衛路三二二
六弄四號
大光明夜場戲券
二張晨九時送出

人人有戲券希望！早訂本報早享權利！

信用最著
圓圓註冊圓形
煤球
總公司 檳榔路廿九號
電話購貨 三七五五五 三七二九六

順風老牌
·鮮桔水·
·汽水·
四A滴滴蒸溜
大B鮮美可口
優C科學製造
點D清潔衛生
電話二〇〇八六

·揭發電影史外一頁幕後活動的巨大陰謀·

廿九年社興亡紀

·是本年度上海電影界第一件大事·

（十三）

黃浦

而且還是「念九年社」的發起人，啊！不必說，除了叩頭跪迎外、必須點香燃燭歡送呢？因為這是雪鴻的一幕「光榮」的遭遇啊！也是幾百年後日夜誦讀的一段「光榮」的歷史過程啊！阿門。不過事實已經足够「特殊優待」了，雪鴻的「義結金蘭」照片，是免費拍攝的，而為了大家熟悉底緣故，只須「尊口一開」，翻印多少「拷貝」是「開話一句」的，至於區區「阿堵物」，當然「馬馬虎虎」不必現付了……於是，隨着「雄姿壯態」的一交拜一，「四大天王」就「正式」變成了「有福同享，有雖同當」的「生死之交」，同時，在加速度的發展下，這一羣企圖「上進」的「孤島」上數一數二「搗蛋鬼」，就一驚天動地」的開始「工作」了，希望能够借藉自已底「勢力」，「偷天換日」地來一下「竹橫」，撈撈大錢，吹吹牛皮，以便雪消「上海電影公報」時代底失敗恥辱，而展開那些「天字第一號」的「三大目標」領導之下的「雄圖偉略」！「四因為這一次雪鴻的「義結金蘭」是儀式大天王」左相勉勵和怪促的一種「，「」，故而「鄭空頭」，「章計劃」訓，小豆腐」決定了「君子重信」的古使大準備客客氣氣地來一次「禮讓」，」那哥「倪老鼠」第一個得到從「傻瓜流下邊得到的「好處」，然後再順次輪，或去，一路順風的大家「毫無怨言」者「口出不遜」！「義結金蘭」後的「四大天王」底內層組織，頓時「嚴密」起來了，就迅速地神出鬼沒運用出「諸葛」的「錦囊」，那，便是顧蘭君和李英的綠野花園事件，做了「四大天王」出師時候的「祭刀」，險乎「遭殃」！險乎「倒霉」！

★

（本節完）

預告

本報為服務讀者、增進興趣起見，將請黃浦先生主持「影迷俱樂部」一欄，每日在電影日報第四版發刊，歡迎定戶及讀者參加，但所提出之問題，以好萊塢和中國之影人影事及一般意見為限。來函請寄牯嶺路念號電影日報「影迷俱樂部」收，凡問題複雜因篇幅關係還行函復，而以一般有趣味發刊價值者在本報露佈，售永 敬希注意。

又，關於本報一切，如編排，內容（包括照片文字）等，亦可提出一二意見、「影迷俱樂部」抱忠實服務，造福讀者為宗旨，希望「影迷俱樂部」成為電影日報讀者之大衆園地。

歡迎投稿

電影劇本選載之二

李香君

周貽白編著·黃漢校訂

將軍：（勉強答應）「好！好！我去辦吧！」

士英：（笑）「那麼，下一回的酒席上，我就不會得太冷靜了，哈！哈！哈！」

（田仰，大鉞，將軍，三人同笑—）

（廿一景）媚香樓

（人物）李香君，文驄，貞麗，保兒，侍女、

（劇情）香君畫扇面，隔鄰有人彈琵琶

QS 香君停筆微嘆。

保兒：OS「楊老爺來了。」

（香君置扇起身，走向樓端，楊文驄已搖一把摺扇含笑走上，貞麗亦跟上來張羅）

文驄：「香君小姐，好哇？」

香君：（微笑）「楊老爺，您好！」

貞麗：（拖凳子）「請楊老爺—楊老爺！您請坐，您接到陳公子的信嗎？」

文驄：「好！好！我正是來問你們的，你接到定生兒的信沒有？」

貞麗：（搖頭）「沒有！」

文驄：（向香君）「朝宗一定有信給你的。」

（香君淒然搖頭）

文驄：「他離開以後，一直沒有來過信嗎？」

（香君微微嘆息，貞麗出神地望着）

香君：（窗外）「楊老爺！近來聽到什麼消息沒有？」

文驄：「北方的闖賊，算是蕩平了，可是所有的地方，都被清兵佔領去了。」

香君：「那不成了前門拒虎，後門進狼嗎？」

文驄：（太息）「唉！」

香君：「那麼，我們的這個皇帝，預備怎麼樣？」

文驄：「他本來是一個假皇帝，一切事情都操在馬士英一班人手裏，他敢怎麼樣呢？」

（樓下一片人聲，貞麗忙走向樓端去看）

將軍：（在樓下）「李大娘！香君在家嗎？」

貞麗：（不自然地）「啊！王老爺！」

天上人間

故事並不怎樣複雜，但導演弋登的優越手法，把這張哀艷的影片處理得悱惻動人，尤其是置景的美麗，使人陶醉在那輕淡描寫的羅曼史中。

蔓兒與蓓朗像一朵含苞欲放的鮮花，幾個特寫鏡頭，充分顯示了她底天才，喬治勃倫飾演罪犯角色，但却是個多情種子，畫面上展開兩人邂逅一幕，

有趣而出色，片末的配音鬱愁悠揚加強着悲痛的空氣，正像英文片名所說一樣：「異日再相會（譯意）」了！潘德與勃林的偵探沉着有力，琵尼龐絲戲不多，總之，這不僅是張激人情緒的言情片，還是首音韻優美的詩篇（國泰映）

孽鏡臺

文藝氣息的濃重
劇祭闡的深厚，足以使「戲

集體影評

·電影日報·
·榮譽貢獻·

天天刊載簡要評述
外片優劣供君參考
立場公正服務影迷
俾省時間減少浪費

執筆人
江馬
高凡
海甯
黃浦

只此一家

孽鏡台」成為一支不可多得的作品。不能已於言者，却爾斯維多卓越的成就、不論畫面的編織，鏡頭的推移，無不顯示他導演手腕的靈活。

父親熱愛親子，而自已的情婦却是兒子的戀人，骨肉與兩性的衝突搆成了這戲劇的發展，雖為身邊瑣事，但人情描寫之深刻實無出其右。

（南京映）

◆一代歌后

陣容相當堅強，唐阿曼契的戲不多，愛麗絲費甚為成功，音樂亦不弱。最後的歌舞場面相當偉大，故事為叙述著名舞台明星莉琳璐絲爾自幼年以迄成功的經過，其間參入與作曲家沙樂門和亞力山大的羅曼史，全片脫不了音樂片一貫的作風。處理也活潑可愛。（大光明映）

（金陵）

花妒鶯嗔

是一張歌舞片，輕鬆的劇情中插入一支三角戀愛的故事，有點「甜」，然而都不免也「點酸。姊姊的舊歡，變成妹妹的新戀，怎樣解決這問題呢？花妒鶯嗔替你聰明地解決了，演出方面，幾個鏡頭很美麗，歌曲悠揚動聽，而且介紹出最新式的舞踏姿勢，這，在喬治茂費底號名下，說不定會流行起來，拉娜透納平平，倒是瓊白朗黛兒，活潑，而且自然。充分地發揮了她的天才。（大華映）

黃浦

李阿毛電影信箱

本欄歡迎投函詢問
但以電影問題為限

（問）國華公司每部戲，周璇周璇共間，舒適處處舒適，白雲高高在上，為何只有徐風，飄搖不定？
（老牌影迷）

（答）夏天清風徐來的時候，只有他一個人出鋒頭。

（問）阿毛無線電聽衆都同聲說，電台報告員，唐小姐騷里騷腔，爹得要死，肉麻不過，你常常和他鬼混，豈不狼狽為奸？
（無線電聽衆）

（答）唐小姐休息了好幾個月了，你那裏再聽得到？恐怕是冒牌貨罷？

（問）尤光照是否有弟弟，叫尤光亮？尤光明？（油光）

（答）都不對，叫尤紙，住在交通路口附近。

（問）近聽見人說：先生作品李阿毛與僵尸，是古裝的，確否？
（吳惠瑜）

（答）古裝的是古僵尸了，我的是新鮮活死人，當然是時裝。

小弟華

特寫鏡頭

一面是喜氣沖天　龔秋霞產千金　一面是愁眉蹙睫

最近，胡心靈的「家」里鬧得天翻地覆，「牧師太太」龔秋霞結婚不滿二月，口邊尚留着喜酒的餘香，却大腹便便且於日前安然臨盆了，一拷貝」的出產地點是福熙路胡家本宅，正符合了龔秋霞的期望，是一位將來能够唱歌，舞蹈演戲底千金小姐。在這樣寄語電影圈內圈外的人、可以不必像長頸鹿一樣地期待了，電影日報記者探悉，那位千金活潑玲瓏、小貝酷似二十餘年前的龔小姐呢？

然而，所謂「福無雙至」喜報傳來不久，却意外地得到一個頗堪憂慮的消息，那便是胡心靈的父親胡紹處牧師，近來突然患病起來，據說病勢相當沉重，所以傳道工作方面的責任，完全由胡心靈担任着，於是，憂喜交迸，胡心靈既然慶幸得女，但又憂慮父病，正是哭笑不得了。

電影日報記者除詳細報導這「閃電式」的消息外，並且希望胡紹處牧師病況轉住，以便來一個「雙喜臨門」，大家可以大嚼紅蛋了，最後，不妨效法其督教儀式祈告一句：「上帝救我」！

◆周璇的家庭生活◆
明星們天天要看電影日報的

金星工作忙　亂鶯曲廿日拍

後起之秀金星公司，以一時裝古裝為製片方針，「李香君」後，「秦淮世家」又告聯竣。女性主角周曼華，定從，孫景璐，慕容婉兒、蒙納，男性主角舒適，周起，龔稼農，吳景平，周獨。現吳永剛編導之「亂鶯曲」內定廿日開拍、是一部壯烈哀豔的古裝片。閒第四部出品為吳村導演之舞台名劇「花濺淚」。

徵答

敬請閣下參加電影日報一次趣味猜獎

右列二圖，係中國最健美之女明星，其姓名可在下列六人中解答之。

白楊‧黎莉莉‧陸露明‧黎灼灼‧顧蘭君‧白茵‧

參加猜獎者可剪本圖郵寄福煦路念號電影日報社趣味猜獎部

猜中者送精美贈品　本月底揭曉

問題：（一）兩圖是一人，還是二人？（二）請指出她或她們的姓名。

繼『李香君』後　蘇三上映金城

「蘇三豔史」在大上海首映，擁獲很高的評價，在最後一天，還是擁透，片院二方都覺到十分滿意，國華曾經要求何挺然展映，但是被片子輒住，沒得辦法，「金城」就打算繼「李香君」上映新華的「打漁殺家」再映「蘇三豔史」後來這個主張，忽然改變過來，馬上換映「蘇三豔史」，俾告慰于一般影迷的企望。

攝影場變戰場

過后楓導演，洵以李綺年第二部作品「梁紅玉」工作情彩，據云：該片前半部寫梁紅玉京口為娼，而與韓世忠訂情諸節，後半部則龍韓世忠內徐方戲外抗金兵故事，都為大場面戲，如今前半部已攝竣，近則正以藝華全部空地佬掘河道，搭建金山水戰之大佈景，大約本月內可告竣事云。

今日電影

金城	李香君
滬光	瀟湘秋雨
新光	女皇帝
大光明	一代歌后
南京	孽鏡台
國泰	天上人間
大華	花妒鶯嗔
大上海	金城鐵騎
中央	絕代佳人
亞蒙	梁山伯祝英台
麗都	女人
巴黎	情聖殉國
光陸	西線鐵軍
金門	萬世師表
辣斐	三笑
杜美	英雄情種
平安	錦繡前程
光華	花魁女
西海	亂世英雄
明星	盡忠報國
恩派亞	梁山伯祝英台
浙江	孟麗君
山西	碧玉簪
九星	芝加哥大火記
榮金	泰山歷險記
卡德	「十四集火燒紅蓮寺
卡爾登	泰山得寶

訂閱本報權益重重　訂閱處本社或山東路二二一號五洲書報社　每月收元半　每晨送到

電影日報
出版者：電影日報社
總售：牯嶺路二十號
代訂：山東路二二一號五洲書報社
電話九四二七六
各報攤均售
總編輯許新裕

五味教科書

第三十九章　‧安克執筆‧

秋天一來，似乎自然地會多「感」起來；我首先感到的是，從年齡上說，「老了。」

我之所以感老，倒不是為了鬍子越剃越多，學對于娛樂不起興起，而是漸漸感到所見，所聞的東西多起來了。

所見所聞多，並不是壞事，也不足以刺激我的年齒之感，然而所見所聞而感到「重複」而且重複着，不免勾起過去的回憶。

早晨翻開神州日報，戲劇批評號的特刊上第一篇是「女皇帝」的影評。影片難得看，影評却是很愛看的；如果看到好的推薦，也可以記着等映到二三輪時去看看。

對于國片呢，還是存着一種局外人的關心。

可是「進步」或「愛國」的片子一來，影評的話並不滿意，我並不盡信評，但至少可以想像出那片子的特點于一二。而我能看到的批評可還是和許多年前對聲片的不滿的話差不多，——非影評差不多，實在這些留滬的藝人中長進的太少了。有些簡直是墮落的。

是的，有些簡直是墮落的，好像在十年前感到的一樣。至于「歌劇」之退到十七八年以前的黎派初期形態，眞要叫人哭了。

每周徵答

‧第五期‧（贈送李綺年小姐最近相片一張）

本報為增進讀者興趣起見，每周舉行電影趣味徵答一次，略備薄贈以助雅興。凡本刊直接定戶均可參加，猜中八則者即能得獎，來函請書明姓名地址及定單號碼，寄牯嶺路廿號電影日報「每周徵答部」。每戶不得連猜二次，截止期定九月念二日（郵戳為憑逾期無效）。答案及中獎定戶在下星期二本刊披露。

★（一）坤伶粉菊花曾於民國十四年進「天一」拍攝一部片子，那是甚麼名字。

★（二）「明星」導演鄭正秋於何年何月何日逝世？

★（三）黎莉莉原名為何？

★（四）出足風頭的「姊妹花」副導演是誰？

★（五）談瑛的「處女作」為何？目前他的「外子」是誰？

★（六）王引自編自導的一部新片為何？（指「處女作」）

★（七）「海葬」是誰主演的？「女權」是誰主演的？

★（八）梅琳曾和余光合演過一部影片，那是甚麼？梅琳原名是何？

★（九）何謂「分賬」？何謂「拷貝」？

★（十）銀幕上的岳飛是誰扮演？關公是誰扮演？

本報每週徵答　四期答案揭曉

（一）陳民強
（二）袁美雲
（三）拉都路福履理路口。
（四）澳門。
（五）韓蘭根，劉繼羣，殷秀岑。
（六）毛澤東，唐納，
（七）黎明健
（八）MILLION DQLLIN THEATRE
（九）歐陽予倩
（十）金信民，童廉

猜中者：楊紀勳，吳憶文，陳樹德，李文祺，楊林寶，孫華，馮大鵬，吳興漢，陸集等二百五十六名，各贈白雲題贈上下款簽名照片一張。

王先生日記

路過舊同學馬琳高，闊別多年，他已是十是紳士典型的派頭，手挾公事皮包，很神氣的摸樣，任他還是不脫在學校裏專門吹大炮的牌氣。滿口誇揚他如何經營商業得法，現在營業蒸蒸日上，全是鼻齊他長袖善舞的手腕獲得成功、滿口生意眼，擋得活龍活現！我耐心的聽他盡力的吹牛，等到能够有一旬可以去攀他錯頭的時候、再來一下一迅雷不及掩耳「讓他宕上一宕；也好讓他知道，他的吹牛湊巧是「班門弄斧」碰着了吹牛鼻祉！果然，他言諸一多，不免脫軸，他竟說：一現在我如果急于出外辦公，祇要一下樓梯，馬上乘坐汽車出去的！」咦！這倒奇怪，此公現在怎樣富

38

麗堂皇到這般地步，汽車可以開進客堂裏，讓他一下樓就可以坐了汽車出去！機會來到，此時不去議諷他二聲，更待何時？我就對馬琳高說：「請問老兒家裏的客堂多大，既然將汽車開進客堂裏：：這個謊譜未免吹得太過份吧，眞是聞所未聞啊！」馬琳高的面孔上一點一都不慌忙地回答道：「老王！這個我兒點兒都沒有吹牛啊！你要明白，我是租住在一廾出租汽車行樓上的，豈不是一走下樓梯，就可以乘坐汽車出外辦公的麼？何必大驚小怪呢？」：：一這何非是貪那近水樓台，容易得月的方便而已啊！」我仔細一想，這個理由，倒亦相當充足，就不過此後講話的藝術，善于一藏實露慮」，好像有意使人家去攀他錯頭，他纔大發議論，全部反攻。像我有時講話太戳直與不假思求，往往反給人家戰弄，共可不慎乎？

服業領袖
緣霞　女子服飾公司
霞飛路華龍路東首
握遠東八大都會女子時裝權威
是上海中外名媛榮譽服飾源泉

金城大戲院推薦
市面上最吃香的冷飲品
綠寶　橘汁
質地高貴　鮮甜可口　風行全國　人人歡迎

杭州二百餘年出名老店
茶　翁隆盛　號
上海分店
獅峯‧龍井‧祁門‧烏龍
電話購貨　不收送力
犧牲品　雨前龍井四兩裝每聽售　一元
南京路山西路口　電話九七六六六